

佳节送大礼,好书绽芳香  
“百姓大书市”持续火爆

琳琅满目的各种书籍,浓浓的节日气息……为迎接圣诞及元旦节的到来,正在新华公园举办的2012成都首届“百姓大书市”活动今日将隆重推出“佳节送大礼,好书绽芳香”主题文化活动,为广大爱书人奉送丰盛的文化好礼。

据主办方介绍,为了营造浓厚的节日气氛,“百姓大书市”现场的10余名工作人员今天将统一扮成圣诞老人,来新华公园逛书市的市民不但可以感受到热情的图书咨询服务,还将有机会获得他们派送的节日礼物。另悉,首届“百姓大书市”开幕10天来,市民阅读兴致很高,图书销售火爆,一些书籍出现脱销现象。为满足广大市民的购买需求,主办方于节前补齐了图书并增加了新品种。全场图书一折起售;全场单笔消费500元(特惠产品除外)赠送价值199元图书一套;购书满5000元,将免费送货到家……这些“百姓大书市”原有的优惠政策:在现场购书满200元的市民,凭小票再加2元可领取定价19.8元的精美图书一本(每天限量200本,发完为止),不能重复领取;学生、教师、残疾人士、老年人、军人(凭有效证件),购书满200元可在原有优惠的基础上,再享受9.5折;购书满10000元的市民可享受“折上折”,即在原有优惠的基础上,再享受9.5折;开通“团购直通车”,专场团购在享受原有优惠基础上还另有优惠。(谢礼恒)

## 好声音巡演成都站取消

## 通告

原定于2012年12月25日在成都市体育中心举办的“中国好声音全球巡回演唱会·成都站”,由于受天气及部分参演人员疾病等不可抗力因素的影响,导致本次演出无法确保阵容的完整性,本着对广大观众负责的态度,经文化、公安等主管部门研究,郑重决定取消本次演出。

敬请广大歌迷谅解。

特此通告

中国好声音全球巡回演唱会  
成都站组委会  
2012年12月24日

《开心辞典》团队打造  
开年之作《开门大吉》

成都商报讯(记者 吴洋)央视明年不少品牌栏目都将升级变脸,而由央视《开心辞典》团队打造的益智类游戏综艺节目《开门大吉》也将作为央视的“开年之作”在2013年的第一天与观众见面。总导演、制片人刘正举坦言虽然《开门大吉》由《开心辞典》团队打造,但是和以往益智游戏类节目不同的是,普通人报名参加节目的门槛大幅度降低。“他们不用死记硬背,无需能歌善舞,只要怀揣家庭梦想,勇于接受挑战,就有可能站在央视的舞台上。”

至于观众关心的主持人是否还是延续王小丫和小尼这对黄金组合。制片人刘正举表示,“《开门大吉》是《开心辞典》团队制作的,但节目上没有必然的联系,一个新节目的主持人设置可以有多种想法,只要适合节目风格的主持人都可以考虑。”据刘正举透露,《开门大吉》的国外原版节目就是一个男主持人,“我们也有试一下一个人主持的想法。当然我们还是会首先征求王小丫的意见。”

## 曾志伟掌掴黄浩一案追踪

## 曾志伟被捕后曾流泪

据香港地区媒体报道,曾志伟因涉嫌打人被捕后在警署内逗留近9个小时,录了4个小时口供。全程眉头深锁,也按流程打指模及拍照。报道指,当警员声称自此会有个属于他的犯罪记录编号时,而且这个编号是终生的、换言之是跟他一世;无论将来犯任何事,都是用这个编号。曾志伟闻言流下眼泪。(成风)

## 今日一条娱

►昨日,李响在微博公开与孙骁骁的恋情,一番甜蜜的告白也收获了众多网友的祝福。成都商报记者就此联系李响,不过其手机已经转入秘书台。(徐云霄)

►昨日下午,著名艺术批评家贾方舟在其微博上透露,接到艺术家芭梦光的短信通知,著名女油画家徐晓燕在本月21日下午因肺癌医治一年多无效而去世。(范筱苑)

成龙受到  
洗钱质疑成龙慈善基金会被指卷入儿慈会巨额款项事件,  
昨发声明:管理成本完全由成龙一人支付

12月10日,网络举报人周筱赟通过微博举报,中华少年儿童慈善救助基金会(以下简称儿慈会)2011年的账目上,一项“支付的其他与业务活动有关的现金”金额为48.4亿元,远远高于当年接受捐赠收到的现金8000多万元。

12月10日晚,儿慈会发文澄清,财务人员的重大失误将账目中一项本应为4.75亿元的金額,写成了47.5亿元。昨日,周筱赟再次在新浪微博爆料称成龙基金会深度卷入,同天,北京成龙慈善基金会在官方网站发表声明回应质疑。

## 有一说一

乐评人:  
“卖丑”成了手段

资深乐评人、星外星音乐公司副总丁太升告诉记者,如今不少音乐的旋律很少创新,唯一的特点就是简单易记:“像这类网络音乐每年都会出,对于歌曲制作方来说,这其实是一个商业行为,正因为这类型的歌曲能够吸引越来越多的网友来吐槽,关注度就越高,对他们来说效果就会越好。”丁太升认为,“卖丑”已经成为许多流行音乐常用的手段,“为达到出名的目的,歌词和年轻人时常关联,尤其是和大量的中青年的生活状态挂钩。这群人可能热衷于虚拟的网络世界,在这些音乐中,他们找到表达自己情绪的窗口。”不过丁太升认为,网友们却不容易因为这一首歌里表现的内容而受影响,“多数人也只是当成笑话看。”

爆料人周筱赟受访  
成龙有责任出来回应质疑

昨日,周筱赟再次在新浪微博发表长微博,对儿慈会对外公布资料进行了分析,指出包括巨款来源、审计方资格、监管体制等疑点很多,而最值得关注的是,周筱赟指出巨款中1800万元转给了“成龙慈善基金会”,儿慈会在2011年度工作报告上宣称“回家的希望救助项目”直接用于受助人(救助被拐卖的儿童)1903万元,但其实是把1800万打给了成龙基金会,直接用于受助人的捐款只有99万。而成龙基金会收到这1800万,根本没有去救助被拐卖儿童,而是改变用途,用于“贫困大病儿童项目救助”。

周筱赟说,“把善款这样转来转去,到底是为了什么目的呢?经过财务专业人士指点,我终于有点明白了——这笔1800万元的捐款没有直接用于受助人,所以本来是不能计入当年的公益总支出的,但是,如果计入当年的公益总支出,就可以根据这1800万元的公益支出

北京成龙慈善基金会回应:  
至今没有将善款用于行政开支

昨日,北京成龙慈善基金会在官方网站发表声明回应质疑。说明为何有1800万从儿慈会拨款至成龙慈善基金会:“由于本会管理成本完全由成龙会长一人支付,相当于零成本为其他捐款人提供服务,因此,相关捐款机构特别书面指定儿慈会将款项拨给本会的‘贫困儿童大病救治’项目。本会也向相关捐款机构承诺过:善款绝不转给其他慈善基金会,也不向儿慈会支付管理费,‘救活一个是一个,不以受益者人头众多为操作目的。’”

按10%的比例从总的捐赠收入中列支基金会工作人员工资福利和行政办公支出(通常简称“管理费”)。同时,如果这样,成龙基金会也可以按10%从总的捐赠收入中提取管理费,如果成龙基金会再把善款以上述形式转给另一个基金会而非直接用于受助人,下一个基金会又可以按10%提取管理费。以此类推,一直提取下去。如此层层剥皮,岂不是善款可以全部变成管理费了?”

昨日下午,成都商报记者电话联系上周筱赟,他表示:“成龙基金会不是公募基金会,没有资格向公众募集资金,所以他们和儿慈会合作,成龙作为基金会发起人肯定有责任,成龙是创始人,他有责任出来回应质疑,我提出的质疑都出示了相关财务报表,都是有证据的。”周筱赟还发表对明星做慈善的看法,他说:“明星做慈善要公开透明,慈善应该在阳光下进行,这些明星应该有被质疑的充分思想准备。”

声明中还说,北京成龙慈善基金会从2010年就开始筛选了若干“无须人员成本、热心慈善活动的合作伙伴”。“截至目前,经过若干捐款机构来查、本会自查、专业审计师调查和首都慈善联合会调查后颁发‘彩虹心’奖,证明各合作伙伴均能够将90%至100%的善款用于支付医疗费用,没有一例将善款用于行政开支。”截至昨晚记者发稿时成龙本人以及儿慈会方面未对此事进行回应。

成都商报记者 张世豪

## 歌曲《小白脸》被批俗

## 制作方申辩:用艺术的形式,嘲讽社会上这些不好的风气

成都商报讯(记者 任宏伟)最近,一首名为《小白脸》男女对唱重口味歌曲,迅速成为网络的热点。网友看完这支MV后惊呼:“节操碎了一地!”甚至连天后那英在看过之后,也在新浪微博上表示:“跪拜……再次跪拜!”而这首歌也凭借庸俗的歌词,低俗的MV,媚俗的意境,迅速被网友转载,并引来无数批评之声。对此,昨日成都商报记者联系上《小白脸》的制作方,鸟人音乐CEO周亚平,他对网友的批评这样解释,“这首歌其实是一首励志歌,用艺术的形式,嘲讽社会上这些不好的风气!”周亚平还告诉记者,这首歌是通过了相关文化部门的审核批准的。

歌曲意境庸俗  
网友:无法和之前的神曲相比

“我终于做了别人的小白脸,傍个富婆每天吃喝玩……”“我终于做了别人的小白脸,到底尊严能值几个钱……”这样

直白的语句,便是最近在网络上流行的《小白脸》的歌词。最近,这首由网络歌手谢容儿和侯皓中带来的男女对唱歌曲,被网友戏称为“神曲”。可是,与之前的《忐忑》《最炫民族风》《月亮之上》等神曲相比,这首歌的歌词极尽庸俗,很直白地将物质欲望展现得淋漓尽致,被网友批评庸俗。网友“韩希球球”表示:“不看内容就看制作,这完全是噪音啊,而且乡土气息扑面而来。”而网友“Yesterday花花”则投诉:“越来越无聊……好累,感觉不会再爱了。”虽然吐槽一片,但成都商报记者在各大视频网站上发现点击率已经超过50万。

网友批评“卖丑”  
制作方回应:会乐观面对批评

昨日成都商报记者联系上《小白脸》的制作方,鸟人音乐CEO周亚平,他对网友的批评并不赞同,“这首歌其实是一首励志歌,用艺术的形式,嘲讽社会上这些

不好的风气!”对于MV中充斥的各种“重口味”画面,周亚平也不以为然。“拍MV不像其他艺术表现形式,没有太多的场面让大家理解歌词的冲突,只能通过这种直观的表现方式,来传递它的信息。”那是否是拿“卖丑”博噱头?周亚平非常反对,“这是以小人之心度君子之腹。我们的编曲、制作,到MV拍摄,前后花了2个月的时间,都是非常专业的。而且现在大家看到的MV,只是我们拍摄素材的10%。我还在想,是不是为《小白脸》拍一部微电影,让大家看到完整的情节。”

面对网友的一致吐槽,周亚平也强调自己能够接受,“歌曲是属于比较个性化的东西,每个人的审美不一样,即使有批评,我们也会很乐观地看做是网友对作品的关注。”记者发现,也有很多网友在调侃的同时,认为该对这一类的音乐进行“封杀”。“我们做了全面的评估,不会去做违反相关规定的事情,不会做不符合相关文化部门的管理条例。”

刘传宏将“桃花源”  
搬到成都

昨晚,一场“桃花源式”的展览在位于高新区芳沁街的千高原艺术空间开幕,在展览中,不仅能看到多年前大银幕上的“许文强”,也能看到水中的林冲,更能看到一些充满着个人真实体验的现实版桃花源。

这场个展的主角刘传宏自称是“系统之内的孽数”,他接受过严格的油画技巧训练,有着浓厚的文学功底及对中国传统山水的独到见解。2003年,他开始隐居到河南一个叫桃花谷的地方,这一住,就是九年时间。这九年中,他像一个普通山民一样砍柴耕作。

有了多年独居山林的生活积淀,刘传宏将中国文化中的象征性个体以文本结合画作的方式做出个性化的呈现,并在原始人物形象基础上赋予新的故事文本,进行刘传宏式的再创作。除了描绘桃源的作品,许文强和林冲这两个形象也频频出现在作品中,据作者本人说,这是源于他少年时对电影和文学作品的记忆。(范筱苑)

773 IMAX 圣诞狂欢 199元 2张IMAX电影票+2小可+1小爆+2张IMAX体验券

在影立方,谁都可以是VIP (2D、3D适用) 89元=1张VIP电影票+1小可+1小爆+1张IMAX体验券

假日嘉年华 1张普通厅+1张普通厅电影票+1小可+1张普通厅+1张IMAX体验券

84-773-773