

天/府/学/堂

百所名馆千名名师 抚育万名新时代天府娃



成都市教育局联合成都商报共同打造“天府学堂”

传习天府文化 以文化植根一座城
打造天府学堂 以教育润养一代人

对于“天府学堂”的打造,成都市各区(市)县教育局相关负责人表示了充分的肯定和极大的欢迎,接下来,各区(市)县将在“天府学堂”的教育理念引导下,结合当地文化特色,进一步挖掘本土的历史文化资源;同时结合现代的科技新技术,采用丰富多样的形式,推进“天府学堂”在成都全域范围内落地生根开花,引导孩子们识家乡、爱家乡。

全域齐动
引导孩子识家乡、爱家乡
全市各区(市)县教育局共建“天府学堂”◆高新区
以课题研究模式
将天府文化渗入校本课程

目前,高新区在中小学校开展了丰富的行走课堂课程。例如青城山道教寻根、探秘成都老街道的历史等,并以课题研究模式,启发学生去探究,在实践中培养孩子们综合学习的能力。未来高新区拟将天府文化的元素融入德育社会实践课程当中,建设专题课程教材,建立专题研究队伍,落实专家支持与学术保障的机制,扎实推进天府学堂在高新区落到实处。

◆天府新区
和天府学堂
在“天府”关键词下深度融合

天府新区计划依托诸位专家和学者的力量,将天府学堂带进学校,融入天府新区课堂;根据天府学堂的系列课程内容,结合天府新区学校本身的校本课程进行特色课程开发;同时,挖掘新区天府文化、匠人文化的具体内涵,与天府学堂进行深度融合。希望在天府学堂的大概念下,继续挖掘天府新区德育教育在这一方面的深入解读。

◆锦江区
天府学堂可与锦江各类课程相结合

锦江区教育局德育科长张津博介绍,天府学堂在锦江区的落地可以跟目前锦江区的多个素质教育基地结合起来。锦江区目前的素质教育基地打造有9大类27个学校,其中就包括了蜀风雅韵和音乐类、巴蜀类、体育类等内容,这将很好地解决天府学堂怎么学和在哪学的问题。张津博表示,天府学堂的学习模式,建议可以依托学生社团进行自主学习,此外还可以在基地进行辐射推广。

◆青羊区
本土优秀传统文化传承教育
让学校“百花齐放”

青羊区教育局机关党委书记刘立频介绍,青羊区已建成一批国学特色学校,一直在大力推进本土优秀传统文化进课堂,开展非遗文化进校园,开展传统文化进社区,以及开展传统文化进家庭。刘立频表示,“天府学堂”的创设与青羊区目前正在大力推进的“本土优秀传统文化传承教育”可谓不谋而合,下一步,青羊区各个学校将因地制宜,进一步挖掘本土的历史文化资源,同时结合现代的科技新技术,采用丰富多样的形式,推进“天府学堂”的建设。

◆金牛区
从课堂走向社会,让天府文化融入内心

金牛区教育局副局长孙丹介绍,在下一步工作中,金牛区将在现有基础上,继续围绕天府文化开展更多的校园活动,“通过参观体验、专题调查、研学旅行等方式,带着孩子们前往蕴含天府文化的基

地、博物馆参观、体验,做天府文化的小小宣传员。我们也呼吁社会各界加入到天府学堂的构建中来,家长、社区、高校、企事业单位都参与进来,让孩子们能够更好地学习、体验、传播天府文化。”

◆武侯区
利用校本课程,实现天府文化教育

武侯区教育局副局长朱世军表示,武侯区学校的天府课堂开设以及德育工作会从以下几个方面开展。首先,利用校本课程,实现天府文化教育。让学生学习天府人名家的故事,探究天府的历史渊源,进行爱国爱乡教育,让学生记住自己的根。其次,打造平台,建立宣传阵地,宣传天府文化。最后,借助艺术特色,融入天府文化教育,如川剧、四川清音、蜀绣等,让学生在学校有更多的机会接触到这些文化遗产。

◆成华区
多种方式传承天府文化

成华区教育局副局长贺晓斌介绍,成华区多所学校此前也有形式多样的文化实践。熊猫路小学有大熊猫文化,双林小学有独具特色的川剧传统,成华实验小学有优雅的竹琴和清音,五桂桥小学、青龙小学和49中的传统武术,华林小学的新龙锅庄等,都颇具文化特色。贺晓斌表示:“对天府文化的内涵,应该从多个维度去理解。对教育而言,应融入社会主义核心价值观,用孩子能听懂的语言和更多样的方式去传承天府文化。”

◆龙泉驿区
让学生在实践去感悟天府文化

“对于天府学堂的搭建,我们要改变过去说教过多的教育方式,应该让学生在实践去感悟,在感悟中去行动,在无声无息中成长。”龙泉教育局副局长张英武表示,龙泉已有汽车文化、桃花文化、客家文化等,下一步,将通过组织学生参观汽车生产基地,游览龙泉山、洛带古镇等形式,将课堂教育与实地走访调研相结合,让学生进一步了解天府文化。张英武建议,天府课堂和天府文化教育不仅要进校园,还要进机关、企业、社区,营造全社会的天府文化风气。

◆青白江区
天府文化的教育要让
整个社会都参与进来

青白江区教育局党组成员、教育研修培训中心主任王晓斌表示,“下一步,青白江区内的学校德育工作也将与本区域的传统文以及成都的地域文化有机地结合在一起,将天府文化中大气包容、和谐共生、开放创新的特质融入学校的德育工作中。”在编写天府文化教材上,王晓斌建议,各区都有自己的文化特色,在校本教材的研发上应坚持核心价值与地方特色的统一。“并且,应该形成社会与学堂的联动,达到潜移默化、润物无声的效果。”

文化,是一座城市的独特印记,更是一座城市的根与魂。成都市第十三次党代会首次创造性地提出发展“创新创造、时尚优雅、乐观包容、友善公益”的天府文化。如何让“传承巴蜀文明,发展天府文化”的精神在成都广大校园落到实处?如何让成都悠长厚重的精髓文化激发天府娃娃们的创新创造能力?如何深挖成都历史文脉,在天府娃娃身上延续乐观包容的天府气韵?

为此,成都市教育局联合成都商报共同打造“天府学堂”,推出“百所名馆千名名师,抚育万名新时代天府娃”的天府文化传承计划。该计划拟用三年时间,聚合百所名馆,联动百所学校,选拔招募千名文化名师,系统研发“成都娃必学的天府文化课”特色课程,在全年开展德育主题活动,真正让天府文化润泽每一个天府娃娃的心灵,铸就其家国情怀和人文素养。

为何要为娃娃打造“天府学堂”?
以文化植根一座城
以教育润养一代人

四川省社会科学院副院长李明泉表示,天府文化既是对巴蜀文明的传承和创造性转换,又是对现代文化的弘扬和创新性发展;既是对巴蜀文化的凝练,也是对现代文化建设和发展的引领。“通过‘天府学堂’这个新平台,让广大青少年学生来学习和热爱天府文化,这是非常具有长远性的战略谋划和现实意义,其开创性教育滋润方式真是功德无量。”教育界多位专家也表达了类似观点。

“天府学堂”活动,是新时期加强中小学德育工作,改进课程育人、实践育人、活动育人的积极探索。”成都市教育局相关处室负责人解释,简单地说,天府学堂是成都的德育创新平台和德育活动品牌,它以社会主义核心价值观为引领,以天府文化为主要内容,以大自然、场馆资源为课堂,鼓励学生走出校园,走向生活,游历巴山蜀水,沐浴天府文化,进而培养中小学生对成都、热爱家乡、热爱祖国的家国情怀。

娃娃到“天府学堂”学什么?
系列天府文化特色课程
让孩子们认识成都

“天府学堂”首先会联合全市文化名家名师,创造性地研发一整套天府文化特色课程,让不同年龄段的孩子都能够充分认识和了解家乡,牢固树立文化自信。

有了课程以后,“天府学堂”还将聘请文化大家及相关领域的专家担任孩子们的文化导师,并在全市范围招募千名天府文化授课名师,在课余时间带领孩子们通过研学旅行、动手实践、专题学习等形式深入开展学习活动。与此同时,“天府学堂”还将广泛聚合博物馆、企业、自然遗址等社会资源,为孩子们提供学习场地和研究内容。

“各区(市)县和学校可结合实际,因地制宜地灵活实施。我们更提倡通过社会实践、红色旅游、研学旅行等方式来推进,而不是仅仅简单编几个读本,进行简单的知识讲授。天府学堂应该主要是在做中学、在游中学、在乐中学、在悟中学,因此也不会增加学生的学业负担。在这样的前提下,为一代天府娃娃培育一种独特气质,养成一种思维动力。”成都市教育局相关处室负责人表示,“天府学堂”面向全市中小學生免费报名,届时,同学们可根据自身的兴趣来选课、抢课、修课。

成都商报记者 张瑾

◆新都区
让天府文化与三香文化结合

新都教育局副局长曹晓峰表示,天府文化精神内涵其实与新都教育正在开展的三香文化教育有共通之处。“三香指的是佛香、花香、书香,通过参观宝光寺感受佛香的引人向善,在满城桂花香中了解新都桂花的种植历史,在桂湖公园的书香中学习杨升庵的状元文化等。这些学习都可以将天府文化引人向善、向善、向上等精神品质结合起来。”下一步,新都还将开发校本教材与课程,将新都地方特色与天府学堂有机结合。

◆温江区
以点带面进行天府文化教育

温江区教育局德育科科长杨力表示,温江将以“鱼兔文化”为切入点,积极挖掘和丰富天府文化的内涵,并拓宽传播渠道,形式多样地将“天府文脉”精髓全方位渗透到学校德育活动、学科教学之中。主要通过参观遗址、博物馆以及史料分析、故事讲解等活动让孩子们充分体验、感受天府文化,将其植根于孩子们的心灵,培育知行合一的新时代天府娃。

◆双流区
探索天府文化教育
与学生个性培养的结合点

早在2010年,“少儿川剧活动课程研究”项目就进入双流区东升小学,学校利用教师深厚的国学积淀和学生一定的国学经典积累,把国学经典的名段名句与川剧艺术巧妙融合,促进孩子们了解我国优秀民族艺术文化传统。未来双流区将挖掘更多优势资源,探索天府文化教育与学生个性培养相结合的结合点,从资源配置、课程研发、评估监测等多方面推进天府文化系列活动的开展。

◆简阳市
“天府学堂”将极具本地特色

简阳市教育局副局长王和祥表示,简阳被称为“天府雄州”,天府文化在简阳也有很多内容。此前简阳当地通过统筹协调,已将余门拳、剪纸艺术、古琴演奏、风筝制作、手工编织等特色项目推广到部分学校,深受学校师生的喜爱和好评。未来,在成都市教育局的统筹下,简阳学校里的“天府学堂”的内容还会更加丰富,也会更加成体系。

◆都江堰
建议免费开放博物馆等
打开文化的绿色通道

都江堰教育局副局长王忠介绍,“下一步,全市中小学校将天府文化与开学第一课、班队会课紧密融合,为天府文化教育与本地德育工作相结合打下基础。”王忠建议,“天府学堂”的教育不能仅仅停留于课堂,更多应衍生到参观体验、研学游学、实地考察、文艺竞赛等,“建议将爱国主义教育基地、博物馆等,免费向学生开放或政府买单,为孩子们开通文化的绿色通道。”

◆彭州市
加强学生天府文化诗词学习

“关于彭州,很多诗人留下了脍炙人口的千古佳句,比如唐代王勃所作的《观内怀仙》就是他在游玩葛仙山时创作的。除此以外,高适、杜甫、陆游等都曾诗赋彭州。”彭州市教育局副局长周义表示,当地将加强学生对描写彭州诗词的学习,让学生在诗句中学习知识,也感受到天府文化的独特魅力。此外,彭州还涌现出许多的历史名人,如唐宗海、李一氓等,在德育教育中,通过讲述历史故事、参观故居、介绍生平等形式,将地方特色与天府文化教育有机结合。

◆邛崃市
让学生走出去,把文化请进来

邛崃市教育局副局长孟许表示,天府文化重视“以文化人”,这与德育教育不谋而合。“邛崃的文化底蕴深厚,这里既有非遗技艺,也有诗韵书香;既有古圣先贤,也有现世人杰;既有茶马古道曲径幽深,也有革命精神代代相传。本着让文化走进校园亲近学生、让学生走出校园拥抱文化的初衷,邛崃将结合当地文化特色展开特色文化教育。”

◆崇州市
天府文化教育需要学校,也需要家庭

崇州市教育局副局长赵强表示,崇州市乡村学校少年宫目前已开发出竹编、藤编、红色文化、花式空竹、川剧等富有地方特色的课程。“接下来,希望将这些课程与天府学堂课程有机融合,依托地方特色,对学生进行天府文化教育。”此外,赵强表示,在开展天府文化的教育工作中,还将积极引导家庭也参与进来,“让家长的教育与学校的教育在天府文化上形成互补。”

◆金堂县
打造具有天府文化特色的校园景观

金堂县教育局副局长刘志刚表示,将结合金堂本地各区域实际,把孝善文化、乡村哲学文化、铁三文化、龙舟文化等一批富有金堂特色的文化与天府文化有机结合,在各级各类学校中分层次开展天府文化和地方文化教育。他还建议,可以在校园内构建天府文化校园景观,让学生在耳濡目染中充分感受到天府文化的魅力所在。“比如设置天府文化长廊或宣传栏,介绍天府人文历史、风俗习惯、著名人物等,让学生在潜移默化中感受、认知天府文化。”

◆新津县
充分利用本土资源开展天府文化教育

“新津文化胜地很多,我们将充分利用本土历史文化资源,丰富拓展天府文化。”新津县教育局党委副书记邹金见表示,在形式上,会把课堂教学与实地走访相结合,“例如我们的宝墩文化作为天府文化的代表之一,在近年来的德育教育中已经取得不错的成效。下一步,我们将组织学生通过参观、学习,甚至到现场体验考古工作等,近距离感受古蜀文明,提高学生对于天府文化的认知认同。”

◆大邑县
将开展形式多样、内容丰富的
天府文化教育

大邑县教育局副局长邹明宏表示,大邑县将结合当地优秀文化,动员全县中小学生收集代表大邑形象的典型文化,由教育局组织整理成册,并论证、定稿,打造具有地方特色的天府文化手册,让学生人手一本。同时,组织学校积极开展以“天府学堂知多少”为主题的演讲活动,充分利用晨会、升旗仪式等场合开展“每周一讲”活动,为天府文化教育营造良好的氛围。

◆蒲江县
天府学堂计划安排课时,系统教学

蒲江县教育局副局长罗国宏表示,蒲江拟将为天府文化每周安排一个课时,按照天府学堂相关教材内容对学生进行系统性传授。罗国宏还建议,天府学堂的教学内容应该适当扩展,更多地加入关于家乡的一些乡土文化内容,让学生更加了解和热爱家乡。“例如,蒲江成佳镇是著名的茶乡,针对当地学生,我们可以开展茶文化教育,让学生了解家乡,掌握茶文化的核心内核。”成都商报记者 陈兴隆 张瑾 赵雨欣 许雯 王勤 梁梁 饶媛媛