



听着《成都》想着火锅 他写出最美苏东坡

中学数学老师颀江泊 获书法大赛一等奖!

成都诗词大会 历代名人咏成都 全国书法大展

指导单位 / 中共成都市委宣传部

主办单位 四川省书法家协会 成都市文化广电新闻出版局 成都市文联 成都市教育局 成都市互联网信息办公室

承办单位 成都商报社 四川中国书画美术馆 四川岁月文化艺术有限公司 一思网络科技(成都)股份有限公司

开幕时间: 2017.7.21下午3点
展览时间: 2017.7.21-7.31
咨询电话: 028-86787718
展览地址: 四川省中国书画美术馆 (成都市青羊区百花潭路10号)

倒计时4天



颀江泊获一等奖的作品

听着《成都》写苏东坡拿下一等奖

采访中颀江泊反复提及对成都的向往。“因为对成都的美景向往已久,也十分崇拜苏东坡,所以这次参与‘历代名人咏成都·全国书法大展’活动,顺便看看眉山的三苏祠。这次书法活动是一个命题作文,刚好前段时间《成都》这首歌很火,以前对这首歌不了解,听了之后,就在脑海里漂浮着悠闲走在成都街头的样子,很是惬意。”颀江泊想到行草书和这首歌的韵味相投,果断挑选一首苏东坡诗词,创作过程持续了近3个小时,单曲循环《成都》好多遍。神奇之处在于颀江泊写完之

后,发现全幅作品没有出现一个错字,这使他很意外,之前的作品中多多少少都会有个别错字,更没想到会获得一等奖。其实结果一公布,他也感慨,一等奖三位获奖者都是国展常客,虽然从未没见过面,但几人在画展上经常“碰面”。

颀江泊的爱人毕业于四川大学历史系,如今和颀江泊执教于同一所中学,对成都都有深厚感情,所以每每提到成都她就劝颀江泊尽快去看看,如今,奔着7月21日在四川中国书画美术馆的书法大展,一家人的暑期之行圆满了。

能写字是一件幸福的事

颀江泊的家乡是在文化氛围浓厚的甘肃天水县,从小就受当地文化影响,喜欢书法。与书法最初的接触,是家里客房邑人王金慎的中堂对联和费新我先生的四条屏,那时还没上学的颀江泊在爷爷和父亲的耳濡目染中模糊地知道字里有骨头还有血肉,并好奇“骨头”在哪里。后来,村子遇上红白喜事和逢年过节时,颀江泊总会在父亲身旁看他写字,当时觉得能写字是一件幸福的事。上学后,由于老家地处偏远的农村山区,乡村老师只是说他的字写得好,但没有说如何写得更好,对书法颀江泊全凭爱好在学习。

然的机会颀江泊来到草圣故里——瓜州,参加甘肃省书协第十期创作提高班,这次偶然的学习机会,成为他书学路上的起点。后来颀江泊也断断续续参加了各种书法学习和培训班。现在除了工作外,书法几乎就是颀江泊的全部。家里人也特别支持他在书法上的坚持,为他承担很多家务,“拿到一等奖,最该一起分享的就是我的家人。”

颀江泊学习书法期间没有老师指导正规系统的学习,“主要是工作太忙,教三个高中班的数学,兼任班主任,时间少得可怜。”他一直挺羡慕一等奖其他两位获奖者,都能比较灵活安排的时间。另外,“我对本次在评奖环节进行网络直播印象深刻,很满意评选作品能以这么公开透明的方式对外介绍。”

十七岁那年上大学,在“金城”兰州接触到了大量字帖,让颀江泊很是兴奋,但苦于这个过程一直是在闭门造车。2013年的暑期一个偶

然的机

颀江泊对书法的感悟: 多去掉一些自我, 才可能多一点古人

一、正本清源,崇尚经典

米芾云:“草书不入晋人格辙,徒成下品”,其实其他书体亦然。“我认为在学习书法之前非常有必要厘清中国书法发展的脉络和根源,只有我们对中国书法这条浩瀚长河有了纵览之后,方可知书学的高峰何在,也会清楚每个时段上的小高峰何在。中国书法史上碑学和帖学孰高孰低的问题仍存争议,但是对于经典与其花更多的时间去给他们排座不如花时间去向他们靠近。只有对中国书法史的发展历程有一个比较清晰的认知之后,找到书法的源与流,明白各种书体之间的转化关系,才会在今后的学习过程中相对科学和理性的走向经典。”

二、精准临摹,还原经典

临摹是通向经典的不二法门,关于如何临帖,历代书论与今人有很多高见,颀江泊提到了“精准临摹”。精准临摹是完全像复印机一般的复制古人书写,这个过程其实是在零距离的揣摩古人的书写节奏,进而还原古人的书写实境。否则只是在拿古人的贴练自己的毛病,只会根深蒂固。一遍遍的临摹就是在一遍遍格式化自己,多去掉一些自我,才可能多一点古人。”

颀江泊提到,我们看一幅作品时首先注意到的是整体形式和视觉观感,而识别具体文字内容应该是书法的第二本质。“我认为真正的风韵气息都在于整幅作品给人的视觉感受和想象空间里,所谓气韵就在流淌在字里行间。真正的艺术大师的过人之处就在于对这种感觉的把控和拿捏。因此,精准临摹是通向碑帖之气象和神韵的必经之道。”

三、综合修养,仰望经典

“先铺好路基,再铺上铁轨,然后才能跑火车”这是西文先生讲解诗词格律时的一个形象比喻,其实书法亦然。在学习书法本体的同时要全面提升自己的综合文化修养,字外功的学习一点不可马虎。对于字外功我们经常指的是读万卷书,其实行万里路更为重要。

成都商报记者 谢礼恒 实习生陈霞

正在预热的成都诗词大会“历代名人咏成都·全国书法大展”活动火热进行中!通过互联网传递公益文化,让数千件书法作品走入成都千家万户,全民近距离接触书香美字。现在足不出户就能参与其中。成都诗词大会“历代名人咏成都·全国书法大展”倒计时4天,敬请期待!

抢字活动安排

即日起至2017年7月20日,每日中午12点,100件精彩书法作品免费抢抢抢!

参与方式

- 1、打开微信,扫描二维码或搜索公众号“成都商报”并关注;
- 2、在“成都商报”公众号的对话框中,输入“书法大展”并发送进行抽奖;
- 3、公众号会立刻回复抽奖结果,按提示操作即可;
- 4、中奖者的领取方式也在公众号中获取。

全国书法大展作品集 火热预定中!

作品集由成都时代出版社全国公开出版发行,收录本次入展的200多件书法作品,典雅精美,印制精美,着力体现“文质兼美”的效果,每册定价188元,为回馈各位书友,现在预订特价每册155元。

购买方式:

- 1.“岁月艺术”官方微博在线购买;
- 2.银行转账汇款到四川岁月文化艺术有限公司指定账户,汇款时需备注姓名及收货地址,公司名称:四川岁月文化艺术有限公司,账号:7411010182600218103,开户行:中信银行成都分行;
- 3.成都城区提供送货上门,货到付款。



马伊琍在《我的前半生》中饰演罗子君 图据东方卫视

成都商报专访《我的前半生》主演马伊琍——

不管婚姻, 还是友情, 你跟别人其实都是合作关系

新角色“作”得过瘾: 艳丽造型符合人设

正在东方卫视播出的《我的前半生》,是马伊琍生完二胎复出后的第四部作品,凭借去年出演的《中国式关系》,马伊琍入围了今年上海电视节白玉兰奖最佳女主角的提名。不过,和马伊琍以往演绎的角色不同,《我的前半生》中,她饰演的罗子君是个生活完全依赖丈夫的全职太太,身着张扬的红衣,色彩艳丽的造型和像方便面的发型令网友诧异“这样的造型真的是贵妇吗?”

对于这样的质疑,马伊琍表示,别人负责清淡,罗子君一定要负责花红柳绿,因为这个人本身性格非常丰富,她的出现必须是这样的。在马伊琍看来,造型不以好看为目

生活中要学会自省自查

在《我的前半生》中,马伊琍饰演的罗子君35岁,大学毕业后成为一名又闲又有钱的全职太太,在家相夫教子。不料,老公陈俊生(雷佳音饰)爱上了公司同事并提出离婚,平静无忧的生活从此打破。罗子君的经历让观众联想到马伊琍和文章几年前的“周一见”,婚姻和生活成为《我的前半生》热议的话题。

剧中,罗子君从丈夫出轨前的全职太太到后来的职场女强人,马伊琍也在这个角色中加入了自己对人生的理解。“我觉得最重要的就是学会自省、自查。因为人如果能够觉察到自己身上的问题,又要学会走出那一步去改变,是最难的。我觉得每个人身上其实都是有问题的,但是很多人只是一味地看

家庭, 是最后总要回归的地方

一直以来,无论是戏内还是戏外,马伊琍从角色到本人的性格,都给人独立的印象,也收获“马司令”的绰号。“女性要独立,要有自我”是她恒定不变的话题和处世哲学,强大到令许多男人都要汗颜。

在接受成都商报记者采访时,马伊琍也多次谈到女人一定要独立,“不管婚姻,还是友情,还是工作,你跟别人其实都是合作关系,如果你不独立,或者你从来没有站在对方的角度去考虑,那么这个合作关系总有一天会崩溃的。”

马伊琍说,自己一直认为独立是女孩子最基本,也是能在这个社会上好生存下去的品质。“因为独立,不管是对你自己,对你的朋友,还是对你的爱人来说,都不会给别人添麻烦,只会给自己加分。但是女人要在什么样的年龄该做什么样的事情,也不要一味地表现得太强让人家觉得没有亲近感,因为无论如何家庭也是最后要回归的那个地方。”

对于自己在事业和家庭上的选择,马伊琍表示,自己不会选择完全放弃事业在家相夫教子,“我可以选择在家里休息,我也可以想要工作的时候就选择出去工作,相对来说现在在我比较满意当下的状态。”马伊琍告诉记者,女人在家相夫教子没有错,但是千万不要失去自我,这也是最重要的,“不管是有一点自己喜欢做的事也好,还是拼搏事业的女性也好,都不要忘了,千万不要失去自我。”

任茜妈妈: 现在最担心女儿长胖

昨日,2017年国际泳联游泳世锦赛在匈牙利布达佩斯展开第三日争夺。在女子双人10米跳台预赛中,刚刚与练俊杰携手夺得男女混双20米跳台冠军的任茜,又与队友司雅杰一起凭借惊艳发挥,以总成绩334.32分在女子双人10米跳台预赛

对于3岁学体操,6岁学跳水的川妹子任茜来讲,本届布达佩斯游泳世锦赛与里约奥运会最大的不同就是,自己要担当混双20米台、女双20米台及单人10米台,三个项目的冲金任务。成都商报记者昨日联系到了任茜的母亲任永燕,听了不少她对聚少离多的女儿寄予的温存语言。

“我在汶川这边的山上,没有转播频道。昨天都是通过亲朋好友,才晓得她夺冠的消息!女儿取得好成绩,我当然很高兴!”任永燕说。

谈到女儿目前的状况,任永燕表示很担心,“16岁,她正处于发育阶段,发胖的状况很明显。”对于一名跳水运动员来讲,是一个很烦人的问题。“我希望她能挺过这一关。现在,很多人都在说她发育期的问题,我作为母亲,还会担心她有叛逆的想法,所以也不好说多了,多是以鼓励的方式在跟她交流。我是很担心她这个阶段的。”任永燕也对女儿寄予了期许,“她既然已经干了这行了,我现在就希望她好好踏实训练,一步一步努力加油!好好把这行做好。”

成都商报实习记者 张涵

影讯

7月19日、7月23日放映安排(主城区及天府新区每周三、周日放映,二三圈层区(市)县每周日放映):影片名为《血战湘江》,放映影城包括太平洋影城(春熙店、王府井店、川师店、新城店、金沙店、沙湾店、金牛店、金色海蓉店、武侯店、紫荆店、蜀西路)、万达影城(锦华店、金牛店、成华店)、峨影1958影城、和平电影院、东方世纪影城、星美学府影城、星美国际影城(大悦城店、夏纳店)、339电影院(新时代高塔)、影立方773IMAX影城、保利国际影城(奥克斯店)、星美国际影城(夏纳店)。(注:个别影院因节目原因存在放映影片与影讯不符,请以实际放映为准)了解详细信息请关注官方微信“文化成都”。