

国足公布35人集训名单 艾克森首入选

为备战2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选赛预赛阶段(四十强赛)比赛,中国足协昨日公布了35人集训名单,广州恒大淘宝球员艾克森(原名埃尔克森)首次入选。

在这份名单中,中超“领头羊”广州恒大淘宝队共有艾克森、老将郑智在内的8名球员入选。艾克森将成为继李可之后第二位被中国队征召的归化球员,同时也是第一位无中国血缘的归化国脚。上一期集训中并未被里皮征召的武磊,也将随西班牙回归国家队。

中国足协在官网表示,新一期的中国国家男子足球队定于8月25日至30日在国家足球训练基地(香河)举行第一阶段集训,9月2日至11日在广州组织第二阶段集训并赴马尔代夫参加世界杯亚洲区预选赛。上海上港、广州恒大淘宝及西班牙人足球俱乐部的运动员只参加第二阶段的集训。

9月10日,中国队将在客场出战马尔代夫队。

集训名单如下:

上海上港:颜骏凌、贺惯、石柯; 广州恒大淘宝:郑智、张琳芃、艾克森、黄博文、徐新、高准翼、韦世豪、杨立瑜;

山东鲁能泰山:王大雷、蒿俊闵; 北京中赫国安:邹德海、王刚、李磊、池忠国、李可、张稀哲、王子铭; 江苏苏宁:吴曦、阿不都海米提、谢鹏飞;

河北华夏幸福:王秋明、陶强龙; 上海绿地申花:朱辰杰; 天津天海:张鹭、杨旭、姚均晟; 大连一方:李帅; 河南建业:韩轩; 重庆当代力帆:冯劲; 天津泰达:杨帆; 武汉卓尔:廖均健; 西班牙西班牙人:武磊。

据新华社

《哪吒》票房超《复联4》 冲进中国电影票房总榜前三

《哪吒》的票房又破纪录了!据猫眼数据,截至昨日16点,《哪吒之魔童降世》(简称《哪吒》)用时27天,超越《复仇者联盟4:终局之战》的42.4亿票房,冲进中国电影票房总榜前三。值得一提的是,目前中国电影票房总榜前三分别为:《战狼2》(56.8亿)、《流浪地球》(46.5亿)和《哪吒之魔童降世》,三部电影均为国产电影。

《哪吒》票房超《复联4》冲进中国电影票房总榜前三,《复联4》导演罗素兄弟也在微博给《哪吒》发来祝贺,并向哪吒是男孩还是女孩:“祝贺有才的饺子导演和《哪吒》的巨大成功,恭喜你们的新纪录!8月29日《哪吒》北美上映时我们一定会去看的。ps,哪吒是男孩还是女孩?”

对此饺子导演在微博回复罗素兄弟:“感谢两位导演的支持,还有很多地方需要向大家学习,有机会来中国一起吃四川火锅。”

电影《哪吒》于7月26日在全国上映以来,票房一路突飞猛进,成绩喜人。影片发行方光线传媒的总裁王长田也在《哪吒》破40亿之际表示:“大出所料,感激不尽”。目前,《哪吒》超过《复联4》挤进中国电影票房总榜前三,再次创下中国动漫电影新纪录。

此外,《哪吒》也将走出国门在海外发行。据悉,该片将于8月23日在澳大利亚上映,于8月29日在新西兰上映,北美8月29日IMAX 3D版上映,9月6日全面上映。

与此同时,《哪吒》在海外发行的消息,得到了不少中国影迷的关注,网友们纷纷表示《哪吒》在海外发行,台词翻译可能更成为一个大难题,如:“急急如律令”“沙子里进眼睛了”“不成功便成仁”等台词,如果要用英文来还原人物台词的精髓,是不小的考验。

此前,由人民日报官方微博发起的“急急如律令怎么翻译”相关词条更是一度爬上微博热搜,引来了网友热议。不少网友调侃道:“急急如律令”应翻译为:“fast fast biu biu”,“沙子里面进眼睛了”应翻译为“eyes are in the sand”等。

对此,《哪吒》北美发行主办方WellGo北美电影发行曾在微博中回应道:“小伙伴们留言里提到的配音、字幕和盗版等问题我们都看到了,还请放心。”

据悉,影片的英文名暂定为《I AM THE DESTINY》(直译我就是命运)。

成都商报-红星新闻记者 张世豪 实习生 曹凤洁



欢迎不同声音 但不能断章取义

茅盾文学奖得主李洱首次公开回应争议

昨日,刚刚凭借《应物兄》斩获第十届茅盾文学奖的李洱出席第26届北京国际图书博览会(BIBF),在人民文学出版社举办“茅奖”最新作品《牵风记》《应物兄》版权推介会上接受了媒体采访。对于今年获茅奖,尽管获奖前后均有争议的声音,但是他还是有信心。李洱回应了如何看待《应物兄》之前受到的争议。

“现在发出强烈批判声音的人,一直是那几个人,他们换不同的名字、换题目,永远是那几个人。”李洱表示,自己是欢迎有争议的,但是一定要脱离文本。

成都商报-红星新闻记者 陈谋

贰 获奖 可能会有更多读者

记者:你觉得获茅奖会对你以后创作和生活产生什么影响?

李洱:我只能说我该怎么过还是怎么过。

记者:对你的文学事业来说没有意义吗?

李洱:可能会有更多读者。

记者:之前塞林格的儿子来清华那次,你当时也说自己将塞林格视为偶像,希望成为像他那样的人,在今天中国的文学圈子里成为他那样的人是一件容易的事吗?

李洱:我只能告诉你很多这样的人,当然塞林格是做到了极致。但是这种类型的,对大众文化空间采取某种渐离的,这样的作家很多。

记者:《应物兄》刚出版的时候引起轰动,有一种声音说这是冲着拿茅奖去的,你对这种说法怎么评价?

李洱:他们这种说法我当然不高兴的,因为我没这样想过。但是我去上海开会的途中,接到《收获》的电话。他们说“你来了咱们把你作品的研讨会开了”。我说“千万不要开”。现在搞成我自己组织了活动,当时在场几个人从来没有见过我在火车上如此激动地走来走去,我当时说“一定要取消,我可以跟批评家们道歉,一定不要开”。在很多人看来,我在操刀、我在组织,别有用。

叁 从未开过 关于自己作品的研讨会

记者:你不喜欢开关于自己作品的研讨会?

李洱:中国作家里面,我认为到我这个岁数的,只有一个人没开过关于自己作品的研讨会,就是我。

我从未开过关于自己作品的研讨会,为什么?因为如果哪天允许我不在场,那可以开。因为开研讨会作者不能在场,这是西方的基本规矩。你在场,会对所有批评家构成压力。

记者:这次你在场听着别人点评自己的作品,你是如何想?

李洱:我尴尬地坐那,大汗淋漓。

记者:听别人点评自己的作品会很尴尬?

李洱:后来我也理解了,一个人听好听话只有三个时候:一个是刚出生或过满月的时候;第二个是研讨会;再一个是葬礼。第一个你记不住,第三个你听不了,只有研讨会能好好听听(笑)。

记者:你在现代文学馆也任职,你这样说,不怕伤害别的在文学馆做研讨会的朋友吗?

李洱:没有。有的人愿意直接对话,而我也愿意对话,但是我担心坐在研讨会现场会对人家构成压力。

记者:你有没有想跟读者发生某些关联?

李洱:可以,各种渠道,可以私下讨论。我昨天就跟一个读者做了激烈的讨论,讨论的不光是我的作品,还有各种文学现象。

记者:你这种写作风格受谁影响?是不是格非?

李洱:等我写到五十岁的时候,你还问我受谁影响(笑)。我早年讨论很多格非的作品,我们两人的关注点完全不一样,关注的方式也不同,我在1993年之后再没有看过他的作品。

“学渣”方一凡 原来已出道7年

相比“学霸”乔英子、缺少父母关爱的季杨杨,在《小欢喜》中,周奇饰演的方一凡则是一个有音乐梦想的叛逆少年。方一凡的家中是典型的“虎妈猫爸”组合,妈妈董文洁(海清饰)强势,爸爸方圆(黄磊饰)则是“老好人”,方一凡性格活泼,一心想要艺考当明星。《小欢喜》一开场,作为一个高三生方一凡竟然在玩视频,直接暴露了自己“熊孩子”个性,给老师送乌龟放生、和同学打架、在操场上被亲妈追着暴打……虽然叛逆,但方一凡并不是真正意义上的坏孩子。在最新的剧情中,方一凡在畅谈课上对妈妈的第一句话就是:“妈,你以后别对我那么凶了,我不是个坏孩子,我只是一个学习不好的孩子。”这样的场面也让不少观众心酸。

事实上,饰演方一凡的周奇在出演《小欢喜》时也是高三。剧中的方一凡有一个明星梦,而生活中的周奇从小学习声乐、表演。所谓出名要趁早,周奇在2012年凭借舞台剧《走进比爱情更深邃的地方》正式进入演艺圈,虽然今年不到19岁,但周奇出道已7年,曾和周杰伦合作过电影《天台爱情》,也在《芈月传》、《海上牧云记》中出演角色。

剧中的方一凡想要参加艺考却遭到妈妈反对,但在现实生活中,周奇的父母一直支持孩子的音乐梦想,“艺考部分我特别有共鸣。因为方一凡和我一样,都有一个音乐剧的梦。在我家里,无论是艺考还是什么,爸妈都会支持我的梦想,也会支持我做我想干的事情。我能理解剧中方家的这种教育观念,因为现实生活中,方家的教育观念和我家的其实挺像的。”

《小欢喜》中“挨打担当”方一凡: 如果不挨打 说明长大了

高考前,每个家庭是什么样?正在东方卫视热播的《小欢喜》中,这些家庭的各种鸡飞狗跳也许给出了一部分答案。恨铁不成钢的妈妈董文洁与渴望自由的儿子方一凡在是否艺考的问题上矛盾重重;单亲母亲宋倩视成绩为第一目标,对学霸女儿乔英子展开了“全包围”式的关切;“留守少年”季杨杨,面对“空降父母”季胜利和刘静的突然关怀,显得无所适从……剧中三组父母对孩子的教育理念也切中了不少观众的痛点,凭借豆瓣8.3的高分和1.2的收视成为暑期档最火的现实主义题材作品。

剧中,被观众戏称为“挨打担当”的方一凡由不到19岁的演员周奇出演。虽然不到19岁,但周奇已经出道7年,曾和周杰伦、导演曹盾等都有合作,从小学习声乐的他还参加过湖南卫视的《声入人心》,值得一提的是,在拍摄《小欢喜》时,周奇刚好是高三。

昨日,周奇在接受成都商报-红星新闻采访时表示,高考是很多人必须经历的一件事情,要以平常心去面对。每个人都要对自己的未来有一个明确的规划和认知,不能因为一次考试难住了,就给自己带来负担。



周奇

感谢“爸爸”黄磊 教我用耳朵演戏

在《小欢喜》刚播出时,不少观众看到周奇的第一眼就觉得他和海清长得很像,感叹选角团队的眼光。对于这样的评价,周奇笑言,“我是经过几轮面试才拿到的角色。刚拿到这个角色时,自己也是比较懵,也不是很熟悉。但是看完剧本后,感觉这个角色和我平时状态反差其实不大。演了几场戏后,通过导演的指导,我就感觉慢慢找到了这个状态。拍完这部戏之后,我更像方一凡了。”周奇说,“以前我说话没有那么快,演完方一凡之后说话变得特别快,而且偶尔也变得更皮了。”

剧中的方一凡被观众笑称为“挨打担当”,没做作业被打、请家长又被妈妈打、成绩不好又挨打……“我非常荣幸作为《小欢喜》的挨打担当。因为我也经常看到,大家说

谈未来 先做好眼前的事情

剧中的方一凡成绩并不好,在学校也是调皮捣蛋。但在周奇看来,方一凡干这些事情,并不说明他是个坏孩子。比如他不想学习,只是在当时不太成熟的想法。可能在父母看来,就是没有在正确的时间干正确的事。

凭借《小欢喜》,周奇也受到了更多的关注,不过在接受采访时,周奇却表示,自己现在的生活也没有太大变化,“我反正是该吃吃,该工作工作,该睡觉睡觉。”从小学习声乐,出演过音乐剧、影视剧的周奇对于自己的未来却没有太多的规划,“演戏和音乐都是自己热爱和喜欢

的,每一个我都想努力去尝试一下。我先做好眼前的事情,到时候再去想哪一个更适合我。”

19岁的周奇和同龄人一样,也喜欢运动、听歌、唱唱歌。有时候看一看短片,缓解一下压力。”对于高考,周奇认为,高考是很多人都会经历的一件事情,要以平常心去面对。每个人都要对自己的未来有一个明确的规划和认知,不能因为一次考试难住了,就觉得是负担,不要怕也不要躲,它只不过是人生中的一次考试。

成都商报-红星新闻记者 邱峻峰