

让人最舍得“花”的城市 成都“五一” 旅游总收入超170亿元

5月6日,成都市文广旅局发布的数据显示,据综合测算,假期成都共接待游客1850.5万人次,同比增长215.2%;旅游总收入170.2亿元,同比增长304.2%。按可比口径,游客总人数较2019年同期增长10.9%,首次实现了疫情之后的正增长。

值得注意的是,成都不仅“人气”旺,在各大OTA平台上均位居国内十大热门目的地前列,在酒店、机票、租车等消费领域的预订量等维度也都刷新历史纪录。据去哪儿数据显示,成都游客机票、酒店人均花销达到2600元,成为人均花销最多的城市,北京、深圳游客分别以2448元、2442元排在二、三位。



宽窄巷子

人气足 宽窄巷子游客增长537.7%

今年“五一”前,成都市文广旅局就提前做了不少创新“功课”,比如组织开展以“雪山下的公园城市·向往里的大美成都”为主题的丰富多彩、小型多样、特色多元的文旅活动,极大激发了成都假日文旅市场消费活力。据统计,“五一”假期期间,成都A级景区共接待游客634.8万人次,同比增长180.2%。其中,宽窄巷子接待游客53.7万人次,同比增长537.7%;锦里接待游客44.2万人次,同比增长183.7%;三圣花乡观光旅游区接待游客40.5万人次,同比增长656.4%;青城山-都江堰旅游景区接待游客35.7万人次,同比增长202.9%。

红色主题旅游,是今年“五一”假期备受人们关注的新亮点。成都市文广旅局创新推出十条红色旅游线路,假日期间,全市红色旅游景区共接待游客71.4万人次,同比增长160%。

作为“博物馆之城”,成都为游客开启博物馆之旅精心准备了高品质的展览,几大博物馆热度高涨,成为不少市民游客钟爱的观赏地点。武侯祠博物馆举办《大三国志展》,接待游客达38.5万

人次;杜甫草堂博物馆举办了2021成都&扬州盆景联展,接待游客达20万人次。此外,集中体现蜀风雅韵非遗传承的天府古镇群落依然领跑假日热点,大邑安仁古镇的旗袍秀、崇州街子古镇的汉服巡游等沉浸式体验戏剧游受到追捧。

成都“上新” 音乐演出活动超过40个

“五一”假期期间,成都还解锁了一系列的新场景、新点位、新玩法,为游客展示了“天府新美学”的魅力。

天府绿道将星罗棋布的公园公园脉络贯穿整座城市,“五一”期间,成都传统活动基础上创新植入啤酒节、音乐节等新玩法、新活动,成为多功能叠加的高品质生活场景和文旅消费新场景。东部新区龙马湖公园、林栖公园开展音乐节、啤酒节以及花漾蓉城-成都花展等活动,充分彰显“人城境业”和谐大美的城市生活意境。

围绕红色旅游、亲子旅游、非遗旅游、乡村旅游等特色板块,成都以绿道串连热门景区景点、民宿林盘、美食美物等新场景、新业态,全域组织开展“看展”“观演”“乐游”“科普”等文化旅

游活动近200场,推出20条旅行线路。“五一”期间举办的音乐节、音乐会、音乐剧、演唱会等各类音乐演出活动超过40个,演出数量和规模均超过2019年同期水平。露天音乐公园、城市音乐厅、蔚然花海等演出场所节日期间全部饱和,仅战国迷笛音乐节、星巢秘境音乐节、CTV青白江国际音乐节等大型音乐节和知名演唱会吸引参与观众超过10万人次,不仅为市民和游客提供独特音乐文化体验,更有力带动假日文旅市场繁荣,国际音乐之都影响力和吸引力不断彰显。

成都的夜表现也颇为亮眼,融创文旅城光影秀引入三百架无人机震撼上演不同图案,为游客献上不一样的沉浸式消费新体验;金融城双子塔灯光秀流光溢彩,持续提升成都旅游关注度和曝光率。

消费升级显著 部分高品质酒店预订满房

在“一票难求”“一房难求”等出行热的驱动下,游客在花费、出游时间等方面也刷新历史纪录。

据去哪儿数据显示,今年“五一”机

票、酒店预订量都创新高,尤其是5月1日起飞的机票、入住的酒店的预订量更是打破平台历史纪录。5月1日当天,成都仅次于北京、上海,成为全国第三的热门目的地机场。从酒店入住情况来看,5月1日当天,成都酒店预订较2019年同期增长超5成,其中高星级酒店占比达到35%,春熙路、世城、宽窄巷子、文殊院等区域成为游客最爱。

去哪儿平台数据还显示,北京、上海、成都、广州、重庆等城市游客出游热度最高,其中成都游客机票、酒店人均花销达到2600元,成为人均花销最多的城市,北京、深圳游客分别以2448元、2442元排在二、三位,重庆出去玩的人全国第5,人均花费2181元。

假日消费升级显著,在成都市文广旅局的统计数据中同样凸显,尤其是民宿重塑了乡村新形态。“五一”期间,成都重点监测的四星及以上旅游饭店平均预订率超过80%,部分高品质酒店和精品民宿预订满房,W酒店、香格里拉酒店、瑞吉酒店、天竺洲际酒店等国际知名品牌酒店入住率达90%。彭州市、都江堰市、蒲江县、大邑县和龙泉驿区等地精品民宿一房难求。

成都商报-红星新闻记者 李彦琴

学党史 悟思想 办实事 开新局 ——成都党史百年回眸 成都党组织的 创始人王右木

讲述者:中共成都市委党史研究室一级调研员邵蓉莉



王右木

声)报,这是四川第一份全新的、公开系统宣传马克思主义、宣传社会主义运动的革命刊物。在创刊号上,王右木亲自撰写并刊登出旗帜鲜明的宣言,明确地把马克思主义理论作为革命运动的行动指南。这在当时的成都乃至四川都是独一无二的。但是由于当局的不断迫害,再加上办报经费非常困难,出了5个月左右的《人声》报被迫停刊,但《人声》报的出版发行,给成都乃至全川的革命运动指明了前进的方向,使青年们知道了马克思主义的概要和改革社会的正确途径,为四川党、团组织的创建,做了思想和组织的准备。

1922年10月15日,受团中央委托,王右木在成都正式筹备创立“中国社会主义青年团成都地方执行委员会”,团组织成为了成都地区群众活动的主要组织者和倡导者。在组建成都团地委后,王右木遵照中央指示,开展工人运动,建立劳工联合会,开办宣传马克思主义的工人夜校。

1923年5月王右木致信党中央,表达在成都建党的愿望。8月,王右木前往上海、广州,将四川的工作和建党事宜向党中央汇报请示。党中央正式批准王右木在成都建立党组织。1923年10月,王右木选拔了一批团员优秀分子先后转为共产党员,组成了中国共产党在四川的最早组织——中共成都独立小组。同年冬天,中共中央正式任命王右木任成都党组织书记。

1924年春,王右木前往上海、广州,参加党的全国会议。几个月后,王右木从广州启程返川,为节约路费,他决定徒步回成都,沿途作一次实地考察,到贵州土城后失去音讯,有消息称他在当地宣传革命时,被反动武装杀害,逝世时年仅37岁。

王右木通过组织成立马克思读书会,创办《人声》报,创建了成都的党、团组织,鲜明地宣传马克思主义,唤起了人民的觉醒,在成都培养了一批四川社会主义革命运动的实践者,他始终是建党初期成都革命活动的倡导者和领导者,为成都革命运动发展作出了不可磨灭的贡献。新中国成立后的1952年7月18日,毛泽东主席为王右木烈士家属签发了“光荣纪念馆”,以褒奖他为中国人民革命胜利所作出的贡献。

据成都党史

献礼建党百年,全国第六届大学生艺术展演活动在蓉开幕 264支代表队 8600名师生 198所高校“展才艺舞青春”

5月6日,全国第六届大学生艺术展演活动(简称“大艺展”)在成都正式开幕。本届大艺展以“奋斗·创新·奉献”为主题,也是教育系统为建党百年献礼的一次艺术盛会。从5月6日起到13日展演期间,广大师生将献上12场精彩的艺术表演,展示内容丰富的实践工作坊,展出高校师生优秀的艺术作品,并举办全国高校美育教学指导委员会第一次全体会议、全国学校体育教育工作推进会等重要会议。

在5月6日晚举行的开幕式晚会上,31个省(区、市)及新疆生产建设兵团、香港特别行政区、澳门特别行政区代表团相继登场亮相,20余所高校的同学们带来了精彩的文艺表演。



大艺展开幕式晚会上文艺表演

据介绍,大艺展是展示高校艺术教育成果和大学生风采的艺术盛会,是目前我国规格最高、规模最大、影响最广的大学生艺术盛会。本届大艺展吸引了来自全国各地198所高校的264支代表队,近8600余名师生参加。组委会从全国各地报送的大量节目中优中选优,评出现场集中展演的优秀表演类节目221个,优秀艺术实践工作坊43个,优秀艺术作品90件,优秀高校校长书画摄影作品163件,优秀案例96份。

5月6日,在成都举行的新闻发布会上,教育部体卫艺司司长王登峰介绍,今年恰逢中国共产党百年华诞,本次参演的节目体现了学党史、感党恩、跟党走的主题,展现了新一代青年大学生的精神风貌。

“我们培养每个学生具备艺术的特长,这是下一步推进学校美育改革

的关键。我们要转变思想观念,要围绕着教会、勤练、常展(常演)去推动美育教学改革。”王登峰介绍,参加艺术展演的普通高校的大学生,他们未来不一定能够成为艺术家,但他们有一个共同特点:有很高的艺术素养、人文素养、审美素养。

5月6日晚,大艺展开幕式晚会在成都城市音乐厅举办,31个省(区、市)及新疆生产建设兵团、香港特别行政区、澳门特别行政区代表团相继登场亮相,来自清华大学、同济大学、武汉大学、四川大学、香港中文大学(深圳)和澳门大学等20余所高校的同学们带来了精彩的文艺表演。

晚会节目分为《心中的旗帜》《奋斗中的青春》和《美丽的梦想》三大篇章,展现了中国大学生一心向党、热爱祖国、青春飞扬的精神面貌,赢得观众阵阵掌声。

能看还能动手参与 东郊记忆的这场展览 值得来打卡

作为大艺展中最重要的活动,大学生艺术实践工作坊暨艺术作品展也于5月6日在东郊记忆·国际艺术展览中心开展,从5月6日开展,共展示7天。本次展览吸引了国内多所高校的43个艺术实践工作坊参加,他们带来了当地独特的非遗文化,包括藏戏面具、德宏油纸伞等等。

西藏大学的藏戏面具文化产品,提取了藏戏面具中的文化、民族元素,推出了面具、福袋、文创礼盒;云南德宏职业学院的同学们,心灵手巧,现场制作傣族油纸伞;北京舞蹈学院的展台前,每天都会安排身着民族服饰的同学们带领观众学习一段不同民族的舞蹈,从而了解民族文化和舞蹈艺术。

此次四川也有4所高校的工作坊参加展览——西南交通大学轨道交通设计工作坊、南充职业技术学院川北皮影艺术实践工作坊、四川文理学院川东乡村振兴规划设计艺术工作坊。

记者在南充职业学院川北皮影艺术实践工作坊看到,这里除了传统皮影外,还有皮影的衍生产品,如书签、陶瓷品、配饰等。带队老师告诉记者,学校在广告设计、影视动画专业加入了川北皮影的学习,借此传承和发扬传统文化。

据悉,工作坊以“艺术的创意与创新”为主题,分为艺术与科技、艺术与校园、艺术与生活、艺术与美丽乡村4个部分。艺术作品则包括绘画、设计、摄影作品等。

成都商报-红星新闻记者 邱峻峰 摄影报道

紧接01版

为深入推进党史学习教育,本届展演活动创新设计了包括中国共产党百年礼赞纪念馆、十二烈士墓等社会实践点,同时,为助力乡村振兴战略实施,艺术实践工作坊也新增了“艺术与美丽乡村”主题。

省委常委、宣传部部长甘霖,成都市市长王凤朝出席开幕式。省政府秘

上接01版

范锐平指出,建设天府实验室是一项系统工程,要始终坚持省级统筹、成都主体、各方参与、企业运作,做到成熟一个、运行一个,高点定位、逐步升级。要加强与省级有关部门沟通衔接,共同争取国家战略性资源和政策支持。要主动担当,创新推进实验室规划、建设、运行和管理。要学习先发城市先进经验,对照国家实验室评估标准,持续完善管理架构、投资主体、运营团队、设计方案和建设计划。要科学制定目标,完善机制流程,以“揭榜挂帅”等新机制不断激发创新活力。要着眼创新体系和产业体系一体化,加快组建专业化投资运营公司。

市领导谢瑞武、苟正礼、方存好、曹俊杰,四川天府新区党工委副书记刘任远参加。