

岷江评论

利用形象正面的网红来打造更有亲和力的城市文化名片，是一个值得仔细琢磨的事情

日前，第十四届全国运动会、第十一届全国残运会暨第八届全国特奥会火炬传递活动最后一站在陕西西安举行，“不倒翁小姐姐”冯佳晨担任第8棒火炬手...

其实，西安当地媒体已有报道：冯佳晨“作为‘陕西文旅推荐使者’，积极参与公益表演，助力西安文旅产业发展。”

行星学博士应聘社区干事引热议 何必抱专业对口的执念

人生从来也不是生产线，有着固定的投入产出路径，所以也很难说有什么浪费——因为我们并不能预见未来的前景有多大

近日，武汉东湖高新区面向社会公开招聘144名社区干事，多位博士获得免笔试资格。其中最抢眼的，是一位来自中国地质大学(武汉)行星地质与比较行星学的博士...

网友有这样的观感不意外。行星学简直是“仰望星空”最合适的描述，社区干事也非常精准地匹配“脚踏实地”。

但客观来讲，基层吸引高学历人才，是近些年肉眼可见的大趋势，政策也在发挥着导向作用。

招聘启事这样写，也体现了社区对高端人才的渴望与诚意。基层很重要，社区当然也需要高学历人才，这里是生活最基础的网格，提升基层单位的整

“不倒翁小姐姐”不配当火炬手？什么时候“网红”成了贬义词

论，如此评价还是比较客观的，并没有很夸张，也大致符合外界对她的印象。

每逢节假日，大唐不夜城游客爆满，其中不少人宁可排队很久也要一睹“不倒翁小姐姐”的芳容，也想跟她“牵牵手”。

因此，不论从劳动价值还是她对西安旅游文化影响力的作用上看，她做全运会火炬手，都是有资格的。

质疑的声音，除了不了解具体情况外，还在于一些人对网红的认识比较狭隘，也对火炬手身份的认知观念太刻板了。

如今的确有部分网红时常扮演恶意刺激流量、哗众取宠的角色，但这不该是网红的本来面目。网红原本是个中性概念，因一些人利用网络流量来谋求不正当利益，才坏了其该有的良好形象。

再者，很多人对火炬手的印象可能还停留在某些名人、企业家身上，或许他们的社会地位更高一些，但随着网络文化与现实生活日益融为一体，人们可能不认识那些有很多“头衔”的社会名人，却可能很熟

悉、很喜欢一些网络红人。将那些优秀的网红筛选出来，赋予他们更高的社会价值，引导更多网友尤其是年轻人关注当地的社会与文化风貌，未尝不是一件好事。

从这个意义上讲，冯佳晨做全运会火炬手，不仅有资格，还能给其他城市一些借鉴与参考：如何利用形象正面的网红来打造更有亲和力的城市文化名片，是一个值得仔细琢磨的事情。

县政法委书记“滚”字回复的误会背后 群众反映问题渠道须畅通

愿普通人遇到问题困难，不必靠这类“戏剧冲突”的方式解决

一个“滚”字，将河北平山政法委书记尹惠强置于舆论暴风眼中。9月13日上午，一张“河北平山政法委书记回复群众来信只有一个‘滚’字”的消息，引发众多网友关注。

堂堂县政法委书记，为何会粗暴地回复一个“滚”字？平山县委政法委常务副书记马占军向媒体回复称，这是一个纯粹的误会。

发送短信的网民，反映的也不是鸡毛蒜皮的小事，而是涉及拆迁补偿等问题。而这些遭遇，都属于尹惠强的工作“管辖范围”。

聊以欣慰的是，根据官方消息，该市民反映的问题目前已得到回应，相关部门将调查核实。网友们半开玩笑说：也许得感谢这一个“滚”字，如果没有这个粗暴回复，没有引发舆论关注，所反映的问题还不知会拖多久。

群众之事无小事，畅通群众反映问题的渠道，积极解决群众的诉求，这是对待群众最基本的态度。

如果说不当回复只是特殊场景下的一时冲动造成的误会，那么，群众反映问题渠道不畅，才是问题的根本。

成都商报-红星新闻特约评论员 成世

成都商报-红星新闻特约评论员 成世

成都商报-红星新闻特约评论员 成世

体学历，也是完善基层治理的题中之义。因此，我们不妨尊重个人的选择，不必给她过多的社会压力。

而且代入一下她的处境，也能发现她的选择完全是可以体谅的。比如她说了，想和男友留武汉发展。这说明其选择其实已经受限，为了爱情和喜欢的城市，必须考虑很现实的问题。

这个体验很可能很多人都有过。人们理想中的生活、想象中的未来，一落到现实里往往就是另一副模样。可能这就是真实的生活，人很难“什么都要”，不过是在各种可能里反反复复地做着选择。

其实看看自己或环顾一下身边的人，相信“专业不对口”的大有人在。在今天这个高速流动、自由择业的社会，也不必抱有专业对口的执念。

所以，不妨淡定看待这种专业和岗位反差巨大的人生选择。人生从来也不是生产线，有着固定的投入产出路径，所以也很难说有什么浪费——因为我们并不能预见未来的前景有多大。

成都商报-红星新闻特约评论员 易之



成都10年来仅200多个晴天？成都市气象局：不准确 来源网站多处数据明显错误

成都10年来仅200多个晴天？

14日，“成都10年来仅200多个晴天”的话题登上了微博热搜，阅读量过亿，引发网友关注。

记者联系到了该话题主持人“@蜻蜓队长”，他告诉记者，他是在“天气网(tianqi.com)”上无意看到这个数据的。

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。

气候专家表示，老百姓口中的“晴天”和气象学意义上的“晴天”并不相同。“从气象学角度来说，晴天是低云量0-2成或总云量0-3成，或者两者同时出现时，才会称之为晴天。”

成都10年来仅200多个晴天？

记者调查了解到，天气网(tianqi.com)是由重庆阅品科技有限公司开发的。公司成立于2018年，其经营许可范围广泛，包括网络文化经营、食品销售、软件开发、互联网信息服务、网站建设、大数据分析、广播电视节目制作等等。

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。

气候专家表示，老百姓口中的“晴天”和气象学意义上的“晴天”并不相同。“从气象学角度来说，晴天是低云量0-2成或总云量0-3成，或者两者同时出现时，才会称之为晴天。”

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。

成都10年来仅200多个晴天？

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。

那么，成都10年来仅200多个晴天，到底是不是真的呢？记者来到四川省气象局，气候中心的专家对此进行了解读。



成都历史天气综述 (2011-01-01 到 2021-09-01) 天气统计

成都历史天气统计

成都历史天气统计

有学生在校时间超10小时？课后延时是“服务”不是“任务”

这是服务而不是任务，应该留给那些最有需要的家庭

新学期以来，“5+2”课后延时服务开始在全国中小学实施。据媒体报道，受到舆论和家长们认同的延时服务落地之后，网上却开始出现一些疑虑的声音。

比如，有家长觉得孩子在校时间超过10小时，导致孩子身心俱疲。而且托管服务不少就是坐在教室里自习，既没有高效学习，也没法进行户外活动，对孩子来说比较尴尬。

坦白说，这些问题都不算意外，而是在推行课后延时服务前就应该想到的。就拿留校时间来说，当年将小学放学时间调整至下午3:30左右，本就是为了减负。

其实，各地在推行课后延时服务的时候，其实普遍都在强调自愿原则。那些家庭有人力条件照顾孩子的，仍然可以把孩子接回家，而不是非要留在学校接受延时服务。

但观察目前的落地情况，确实有个别地方，或者为了便于管理，或者担心被各方批评，所以采取了一刀切的手段：没有特殊情况，所有学生都接受延时服务。

要把课后延时服务这件好事做好，学校有必要在理解透彻延时服务定位的情况下，做更多引导统筹工作。首先，要给学生和家长传达清楚，这是一种服务，而不是严格意义上的“教育”。

其次，学校也应该多一些服务意识，真正用好延时服务的时间，而不只是简单承担一个“看孩子”的功能。有些学校在这段时间，开展丰富的社团活动，让学生自愿选择感兴趣的项目。

总之，课后延时服务对学校来说，确实是个全新的考验。出现问题不可怕，只要在前进中逐步解决就行。而对家长来说，也有必要给予更多包容和支持，理解学校的难处，孩子的教育向来需要家校配合，而不是过于强调某一方的责任。

成都商报-红星新闻特约评论员 守一

四川“万人赏月诵中秋”集中展演活动 将在资阳乐至举办

中秋佳节将至，你去哪儿赏月？9月14日，四川省文旅厅召开新闻通气会，通报了2021年四川省“万人赏月诵中秋”集中展演活动情况。

作为中秋群众文化活动的重头戏，今年的集中展演有哪些特色亮点？据介绍，主会场晚会由序篇《明月赤子心》、上篇《桑城家国情》、下篇《巴蜀共明月》和尾声《月圆新时代》四个部分组成。

在成渝地区双城经济圈建设背景下，川渝联动也成为此次活动亮点，集中展演特别邀请了重庆市铜梁区选派节目参演，以中秋诵读、民俗表演等形式体现晚会的互动性和亲民性。

值得注意的是，除了集中展演，今年中秋期间全省各地还将组织群众文化活动300余场。这些群众文化活动将着力于讲好中秋故事，展示传统文化内涵，通过深入挖掘中秋民俗文化和地方特色文化资源，以诗词歌舞、民乐欣赏、亲子诵读、游园活动、传统技艺展示、诗词书画展览、民俗民俗展示、文创产品展示等多种形式，向人民群众充分展示中秋民俗文化之美，激发人们过传统节日的热情，增强对民族民俗文化的认同感和自豪感。

成都商报-红星新闻记者 李彦琴