

幸福成都 美在文明



老罗和他的烧烤店： “折腾”半生 在这座友善之城 找到幸福



正在忙碌的老罗

蓉城讲礼 处处遇见文明 遇见友善

天生一副“爱折腾”的性格，老罗的前半生走南闯北，干过司机、维修工、网吧老板等十几份工作，坚信越挫越勇，从不轻易停留。但四个月前偶然来到成都后，他有了安定下来的愿望。

老罗要的不是安逸的生活，反倒是选择了起早贪黑的烧烤行业。他说，这座城市的友善，给了他“放松和舒服”。

还有40多年来没听过的“这么多的‘谢谢’”。近日，他在自己的社交媒体账号“新疆老罗”发布视频，直呼“受不了”成都人——“99.9%来烧烤店里吃饭的客人，拿个碗要说‘谢谢’，拿双筷子要说‘谢谢’，上个菜要说‘谢谢’……”他不懂，这是我们理所应当做的事情，顾客为啥都要说谢谢呢？

这条视频发出后迅速引起众多网友共鸣，截至3月17日早间，视频点赞数超6万，评论达到1万多条，许多自称是成都人的网友留言表示“谢谢是我们的口头禅”。老罗觉得这多少有些过分客气，但回想起自己到成都开店几个月来得到的种种帮助，他越来越理解了这礼节背后的真情。

A 一声“谢谢”，让他触动 ——“因为你尊重我，我也向你致敬”

老罗本名罗晓松，来自新疆巴音郭楞蒙古自治州。他既有新疆人的豪爽热情，也练就了一手烤串技艺。来到“美食之都”成都后，他也想要推广家乡手艺，在新都区一所高校附近开了一家烧烤店。

虽然店里雇了伙计，老罗还是喜欢亲力亲为，接货、切肉、招呼客人、帮催菜，他总是微笑着跑前跑后。忙的时候，要下午三点才能扒拉几口午饭。

常年走南闯北的经历，让他对复杂人性有着天然的理解力，即使遇上棘手的事情，他都能笑盈盈地面对。只有一次，他看到街边几个“小孩”喝得醉醺醺的时候，冲出去呵斥了他们。

见识了许多人情世故，并没有消磨掉老罗对细微之物的感受力，客人们的一句“谢谢”足以使他触动。他说，虽然从小就学说谢谢，自己总以为说出来很难，或是羞于表达，或是认为多余。其实坦率地表达谢意，让别人感到自己有所为，也是一种善良。被顾客“潜移默化”，老罗现在也习惯了说“谢谢”，“一天至少说几十次”。

“连城管让我把摆在路边的桌椅收进来，都要说‘谢谢’。”老罗也忙不迭地回谢，两个人就这样互相谢了好几声。他想起那个场面有点好笑，但是脸上也严严实实地浮现出一抹笑意，我也向你致敬。

B 心中的成都，“容错率”很高 ——“让我这个外乡人感觉在成都开店非常舒服”

一个外地人来到一座城，这里的人们如何说话、如何相处，他的感受往往更加敏锐。

烧烤店开业50多天后，老罗的第一笔投资就回了本。老罗说这一切都是因为开了个好头，从选址到拿到营业执照只花了一周，“社区街道都很有效率，让我这个外乡人感觉在成都开店非常舒服。”

舒服，来源于更少的张力、更多的交流。在人口稠密的街区里经营和生活，小摩擦或许在所难免，“有了问题大家都愿意积极沟通、及时解决。”在老罗看来，成都的“容错率”很高，人与人的关系很放松，因此也容易沟通。

老罗的烧烤店旁边有几家夜啤酒，偶尔有宿醉的人吐在他的店门外。他默默打扫干净，谈起来呵呵一笑，“改天我得买个桶在那里”。

街区就像一个家，商家们彼此都很热情。老罗几乎吃遍了周围的小店，味道都蛮不错的。老罗平时喜欢把日常生活拍成视频分享到社交媒体上，已经吸引了10多万粉丝。他想着，可以利用自己做自媒体的特长，帮商家们拍个宣传视频吸引更多“好吃嘴”，酒香不能怕巷子深，大家的生意要携手前进。

C 店里，贴着成都和家乡 ——“想回馈这座城市”

这几个月里，一些成都人司空见惯的东西，在这个外地人心中静静生长起来。无论是顾客脱口而出的感谢，还是街道社区无言的帮助，老罗觉得，他也想回馈这座城市。

他常常将羊肉送给在门前歇脚的清洁工，也会拿出香梨招待顾客。一次，他收拾桌子的时候看见一位顾客剩了好些牛肚，赶忙一尝才发现，是新来的小哥把牛肚煮老了些。他在社交账号上录了个视频表达歉意，因为“不想辜负信任”。

老罗努力在店里加入更多文化元素，让成都人和新疆人都有所依寻。一面墙上，他贴满了成都和新疆的诙谐方言，另一面墙上，他留给了新疆的风景写真。他乐意讲起巴音布鲁克的壮阔风光，和那草原上精灵般的羊群，一时兴起又会给大家表演一支舞蹈。

店里招聘的几乎都是他家乡的青年，新来的小伙把肉切得大，串成大大的一串，老罗无奈又好笑，“卖一串亏一串啊”，但他也是乐呵呵的。

晚上闲下来的时候，他开始想念妻儿，计划着未来接他们来成都安居。老罗年轻时信奉“不安分”的意义，害怕碌碌无为，但似乎这座城市改变了他的想法：只要人能在宁静中找到幸福，所做所为对他人有意义，如此便可无忧亦无惧。 成都商报-红星新闻记者 杜玉全 实习记者 张芷旻 摄影记者 吕国臣

家庭托育点收托不应超5人 关键在如何平衡质量和成本

家庭托育点作为一个新事物，其发展过程中随时可能会出现一些新问题，管理办法不可能一步到位彻底规避。更重要的是，保持管理措施能够遵照现实、与时俱进动态优化的能力

3月15日，据国家卫健委网站消息，国家卫生健康委人口家庭司近日就《家庭托育点管理办法（试行）（征求意见稿）》公开征求意见。“征求意见稿”中提到：家庭托育点是指利用住宅，为3岁以下婴幼儿提供全日托、半日托、计时托、临时托等托育服务的场所，且收托人数不应超过5人。

可能不少人是第一次听说“家庭托育点”的概念，其实早在2021年，国务院办公厅转发国家发展改革委《关于推动生活服务业补短板上水平提高人民生活品质的若干意见》中，就明确提到发展家庭托育点。

而从公开信息来看，过去几年，形式、规模不一的“家庭托育点”实际上在一些地方已经出现。甚至，一些地方已先行出台了家庭托育点工作方案。这一发展现状，一方面表明，社会对家庭托育点的客观需求是真实存在的；另一方面，此时出台管理办法，也是有的放矢。

相对于机构性托育点，家庭托育点一般规模相对较小，经营成本和收费都相对较低，并且多就近开在居民区，方便家庭接送，还能给孩子提供环境上的亲近感。所以，其的确有助于满足一些家庭对于0—3岁婴幼儿的多元化托育需求，对当前主流的机构式托育、幼儿园托班形成有效补充。生育友好型社会需要多种形式的托育方式，家庭托育点的壮大，可以满足不同个性的市场需求，市场发展前景广阔。可以说，规范和引导好家庭托育点的发展，也是支持生育政策体系完善的一种务实行动。

这次办法主要明确了家庭托育点的举办程序、办理标准、管理要求等。如关于家庭托育点的举办标准，就包括了接收婴幼儿的年龄范围、场所面积、照护人员资质等多个重要细节。应该说，这为社会了解家庭托育点，以及相关主体举办家庭托育点、相关部门对家庭托育点的管理规范等提供了明确参考。

如果说前期已经开始出现的家庭托育点代表的是一种社会力量的自发探索，那么，有了办法后，也就意味着家庭托育点将正式进入规范发展的阶段，既有助于提升家庭托育点的服务质量，也利于给社会形

成准确的政策预期，以激发社会力量参与举办的积极性。

不过结合现实，关于家庭托育点的管理，一些细节可能还有进一步讨论的空间。比如，办法明确，家庭托育点的收托人数不应超过5人；每一名照护人员最多看护3名婴幼儿；婴幼儿人均建筑面积不应小于9㎡。可以看出，这是一种较高的照护要求或说是门槛，主要可能是从保障婴幼儿照护的质量角度考虑。但随之而来或也存在另一个问题，这种相对较高的要求是不是也同时意味着较高的收费，从而将更多的家庭阻挡在家庭托育的门外？而如果收费过低，可能又无法有效激发社会参与举办家庭托育点的积极性。

事实上，不无网友表示，如果收费过高，那不如请一对一的住家保姆。这个现实问题，确实值得正视。因为多数家庭对于托育的成本是比较“敏感”的，如果这项支出较高，一些家庭就只能选择让一位家长全职带娃，这实际会削弱其现实的照拂意义。

要平衡好照护质量和成本，主要办法在两个方面：要么给予相应的政策优惠和扶持，要么通过适当放宽标准增加“规模效应”来降低人均成本。例如个别地方的家庭托育点工作方案就明确，家庭托育点招收婴幼儿一般不超过30人，保育人员与婴幼儿的比例应当不低于1:7。这种相对宽松的标准，是不是能够更好地平衡好照护质量和成本，政策制定者不妨进一步打撈社会意见，适当参照现实案例。

另外，家庭托育点要真正让更多的家庭放心，安全问题也是最重要的因素之一，包括食品安全与环境安全等。此外，相关照护人员的年龄和学历是否有要求？所提供的生活服务、游戏活动、学习课程如何安排？家庭托育与机构性托育、幼儿园托班等提供的服务有哪些区别？进而才能让家长们做出适合自己的选择，同时为愿意举办托育点的参与方提供参考标准。而在监管方面，对于家庭托育点，是否应有专门的日常性监督管理？如果发生相关纠纷，包括家长与托育点之间以及可能出现的邻里纠纷等，或同样需要有专门部门来参与协调解决，从而让各方心里有数。

家庭托育点作为一个新事物，其发展过程中随时可能会出现一些新问题，管理办法不可能一步到位彻底规避。更重要的是，保持管理措施能够遵照现实、与时俱进动态优化的能力。既要规范好，也要保障社会参与的积极性，这考验着政策制定、执行的智慧。

成都商报-红星新闻特约评论员 朱昌俊

“高启盛”不可以到高校演讲吗？

各行各业的从业者以过来人身份给大学生分享自己的成长经历，是用鲜活的案例对他们进行现身说法

近日，电视剧《狂飙》中的反派“高启盛”扮演者苏小玎，走进北京一高校演讲，引起网络热议。有网友表示，如果是张颂文来演讲的话还可以接受，因为张颂文毕竟有着丰富的人生经历和演戏经验，由他来给学生演讲可以起到积极向上的教育意义；反之，苏小玎看起来还比较年轻，并且在《狂飙》电视剧中也仅仅担任配角，这次爆红更多是意外，觉得苏小玎不够资格来高校演讲，质疑他能讲什么。

这种质疑是站不住脚的。高校的讲座舞台，应该给所有有梦想并努力实现梦想的各行各业人士，以此开拓学生的视野，引导学生进行理性的人生发展规划。张颂文可以被邀请到高校讲座，苏小玎当然也可以被邀请。要引导学生形成正确的人生观、价值观，需要淡化功利的成功观，展现每个普通人的成长与奋斗。

据了解，苏小玎来参加的讲座还有其他演员，主要针对该校的表演系新生。这类讲座可想而知，苏小玎无论从成长经历还是表演经验来说，都能够为学生带来不同的视角和启发。事实上，高校的讲座应该向

各行各业的人士开放，而不是只集中于“功成名就”者。除教授、专家外，可以邀请演员、体育明星，还可以邀请外卖小哥、农民工，让大学生了解不同行业、不同职业的发展情况，也对学生进行学业生涯与职业发展指导。我国高校毕业生在毕业择业时，部分人不清楚自己发展定位的问题，也是因为缺乏对社会与就业环境的了解。各行各业的从业者以过来人身份给大学生分享自己的成长经历，是用鲜活的案例对他们进行现身说法。

据报道，近年来，江西农业大学探索将大学生创新创业导师选聘工作由校内延伸到田间地头，先后聘请了18位年龄在30岁至55岁之间的“农民导师”。他们享受副教授级课酬待遇，对接受继续教育的农民和涉农专业学院的高校学子开展辅导教学。这是对大学生最好的教育，尊重劳动，尊重普通劳动者，重视社会实践。

对于“高启盛”到高校讲座，还有人担心学生模仿他经典的摇头动作，会被“带坏”。这也大可不必，学生欣赏的是他的演技，而不是他所扮演的“反派”，不要把演技与角色混为一谈。从演技角度说，让大学生了解年轻演员的奋斗、对角色的打磨，对于他们走好人生的道路，具有积极的引导意义。这也是大学开展社团活动、组织各种讲座的价值所在。 成都商报-红星新闻特约评论员 熊丙奇

10秒内 13次“生命拥抱”

成都一火锅店店员用海姆立克法急救被卡顾客



视频截图 图据网络

3月17日，有网友在社交软件上发出一段视频，视频显示，成都一火锅店内，一位女客人喉咙被卡住，火锅店店员及时施救，他采用海姆立克急救法，10秒时间内挤压该女士腹部13次。该网友通过账号透露，“17日去吃火锅时，看到一位刚到的客人被什么卡住了，他们员工赶紧前去帮忙，最后客人安然无恙。”

视频发出后，该段视频收获了超过3440次点赞，超410次网友评论。评论中，有网友感叹海姆立克

急救法非常重要，也有网友为热心文明的店员点赞，为成都这座城市点赞。

3月18日，成都商报-红星新闻记者联系上发视频的网友岳先生，“17日，我正好路过三圣街街口，当时看到这一幕觉得很感动，就顺手拍下来了。”网友表示，“整个过程持续了一两分钟吧，我感觉（这种行为）挺好的，店员很着急，反应也很快。”

3月18日，记者联系上这位好心的

救人店员周诗杭，今年他才20岁。

“这事发生在我身边，只要我看到了，肯定会出手相救，类似的事我做错过很多。”周诗杭之所以会海姆立克急救法，“是因为我家里两代人都是学医的，所以我会一些基础的急救知识，平时也会看这方面的科普视频。出门在外，如果是我的父母遇到同样的问题，肯定希望有好心人伸出援手，也希望更多人学会这样的急救知识。”周诗杭表示。

成都商报-红星新闻记者 颜雪

菜叶子、洋葱皮……垃圾乱扔不可取 买菜也要注意文明干净

不文明行为 曝光台

从3月起，成都广泛开展“爱国卫生运动”，将清理卫生死角、做好垃圾分类、传递绿色生活理念等作为重要工作推进。然而，3月18日记者在走访中发现，位于地铁倪家桥E口处的武侯区玉林二巷，却并没有清理到位，丢在路边的菜叶子、碎纸屑、塑料袋等清晰可见。

玉林街区内不只有小酒馆，还有饱含生活气息的老街区，接地气的茶馆、菜市场。在熙熙攘攘的玉林二巷，红色的砖墙、挤满人的茶馆、坐在路边吃饭的居民，让都市快节奏在这里慢了下来。在这里你可以体验到久违的慢生活，感受这带有一丝复古味道的春风。

生活气息是熙熙攘攘，是在街边买菜讨价还价，是围坐路边吃饭的一家人，也是抱着猫咪打瞌睡的老人，但却不是巷子口的油污地面和扔在街道两边的菜叶子。



玉林二巷内，摊贩前的垃圾

18日上午，记者走进玉林二巷看到，道路两边有卖蔬菜的、卖水果的，还有卖凉粉小吃的，但在许多菜摊位前，都散落着剥下来的菜叶子、洋葱皮、干土等垃圾。

随着继续往里行走，记者在一个卖橘子的摊位前看到，橘子皮、叶子、

塑料袋、碎纸等散落在摊位前，老板正忙着为顾客称重、找零，顾客则拿起橘子，随手将叶子等杂物扔在了地上。

继续向前，一个蔬菜店门前，两边堆放着未清理的玉米皮和菜叶子。玉林二巷其实是一个较为特殊的地方，从现场已经打围的围挡等可

以看出，这里将要施工。此前曾有市民反映，玉林二巷两边的居民房已破烂不堪，墙上早已打上了拆字，甚至有的窗户都拆了，但为何至今没拆？

对此，武侯区玉林街道办事处回复称，因涉及前期历史遗留问题，区级相关部门、玉林街道正积极推动相关问题解决。

“这条街道说拆了好多年了，但一直没动工，也可能是快拆了，这条街道就是没有周边街道干净。”市民陈先生表示，“希望大家无论在哪，都能做到真正的爱护环境吧。”

记者手记：

丢在地上的菜叶子、塑料袋不仅对环境造成了影响，更影响着城市形象。文明握在每一位市民手中，不图自己方便，不给人找麻烦，多走几步路，换来一条干净的街区其实并不难。

成都商报-红星新闻记者 闫宇恒 摄影报道